APRIL/MAY 2024

CTA54/BTA54 — இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SRIMUGA INDUSTRIES ARTS & SCIENCE COLLEGE LIBRARY

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

1. திறனாய்வின் இரண்டு வகைகள் யாவை?

2. படைப்பிலக்கியம் திறனாய்வு வேற்றுமை யாது?

3. வடமொழியாளர் "ரசம்" என்று எதனைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?

4. பாரதிதாசன் படைப்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

5. புறநிலை வாழ்த்து என்றால் என்ன?

6. குறிப்பு மொழி என்றால் என்ன?

7. "தோல்" என்று தொல்காப்பியர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?

8. தண்டியலங்காரம் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது? யாரால் எழுதப்பட்டது?

9. மனோன்மணியம் நாடகத்தில் முதன்மை கதாபாத்திரங்கள் யாவர்?

10. முதல் தமிழ்ப் புதினம் எது? அதை எழுதியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வின் பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்திற்குத் திறனாய்வாளர்கள் எங்ஙனம் விளக்கம் தருகின்றனர்?

12. (அ) தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புலன் உணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

13. (அ) கற்பனைக்கு வடிவம் முக்கியமானது என்பதை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்றொடர் இடமாற்றம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) தண்டியலங்கார காப்பிய விதிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பிய பாத்திரங்கள் பற்றிய விதியை எழுதுக.

15. (அ) சிறுகதைகளில் பாத்திர படைப்பு பெறும் இடத்தை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரை பற்றி அறிஞர்கள் கூறும் கருத்து யாது?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

16. அறிவியலும் இலக்கியமும் பற்றி கட்டுரைக்க.

17. இலக்கியத்தின் பணி யாது? விவரி.

18. மொழியை பற்றிய பொது விதிகள் யாவை? விவரிக்க.

19. ஐம்பெருங்காப்பியம் ஐஞ்சிறு காப்பியம் பற்றி விளக்கி வரைக.

20. இலக்கிய வகைகளுள் கட்டுரை பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

———————